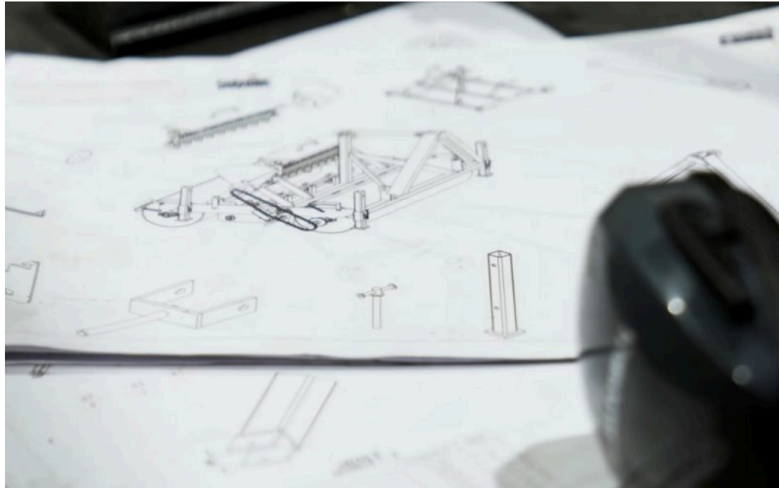


La low-tech, une solution à la crise écologique ?

La Low-tech est une démarche écologique et locale, qui consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire simples, durables et accessibles à tous. Le sujet a passionné le réalisateur Adrien Bellay qui va consacrer un documentaire sur le sujet. Il nous explique pourquoi.

Par Sandra Coutoux

Publié le 11 mars 2021



« LA LOW-TECH RECHERCHE LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE »

Pourquoi avoir choisi de parler de la low-tech ?

Notre société est poussée vers la sobriété énergétique, car les sources d'énergie fossiles et de terres rares seront un jour limitées. Il y a un mouvement dominant dans la société qui pense que la technologie va nous sauver du réchauffement climatique, avec la géo-ingénierie, par exemple, mais de nombreux militants, entrepreneurs et ingénieurs réfléchissent à des solutions alternatives, plus simples et moins coûteuses en ressources. Il s'agit de solutions pour s'alimenter en énergie, réparer les machines du quotidien ou bâtir leur propres moyens de production, dans l'agriculture ou l'industrie. J'ai eu envie d'aller à leur rencontre pour démocratiser leur approche.

Quelles sont les valeurs portées par la démarche low-tech ?

La low-tech recherche la sobriété énergétique, privilégie l'économie circulaire, et la libre circulation des savoirs. Cette démarche déconstruit les croyances en la toute puissance de la technologie pour résoudre la crise écologique et s'attaque à la source des problèmes à un niveau local. Il ne s'agit pas de se couper de la modernité, mais de mieux gérer nos ressources et de remettre aussi un peu d'humain dans le système.

Quand allez-vous réaliser ce film ?

Le tournage est prévu cet été, si tout va bien et que [notre campagne de financement participatif actuellement en cours](#) aboutit ! De nombreux contributeurs nous soutiennent et c'est fantastique ! Nous allons mettre en lumière huit personnes qui ont fait de la low-tech le moteur de leur créativité pour trouver des solutions dans leur quotidien. Si tout va bien, le film sera sur les écrans début 2022.

